

Gmina Jadów  
ul. Jana Pawła II 17  
05-280 Jadów  
gmina@jadow.az.pl  
NIP 125-13-34-791



*Opracowanie koncepcji urbanistyczno –architektonicznej zagospodarowania terenów  
rekreacyjnych nad rzeką Liwiec w miejscowości Urle*

---

REGULAMIN KONKURSU  
NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ  
ZAGOSPODAROWANIA TERENÓW REKREACYJNYCH NAD RZEKĄ LIWIEC W  
MIEJSCOWOŚCI URLE.

*Regulamin Konkursu zatwierdzony przez Wójta Gminy Jadów*

*Organizator Konkursu:  
Gmina Jadów  
Ul. Jana Pawła II 17  
05-280 Jadów*

*(wartość konkursu nie przekracza równowartości kwoty 130.000 Zł)*

Jadów, 11 maja 2022r.

## SPIS TREŚCI:

### I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Informacje o organizatorze Konkursu
2. Zasady prowadzenia korespondencji
3. Rodzaj i zasady ogólne Konkursu
4. Termin Konkursu
5. Komisja Konkursowa

### II. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. Przedmiot Konkursu
2. Cel Konkursu
3. Szczegółowy opis zadania konkursowego

### III. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Postanowienia ogólne
2. Opis warunków udziału w Konkursie
3. Dokumenty, które muszą przedłożyć Uczestnicy Konkursu w celu wykazania spełnienia warunków w Konkursie

### IV. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

1. Postanowienia ogólne

### V. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Informacje ogólne o sposobie opracowania pracy konkursowej
2. Zawartość oraz sposób i forma opracowania pracy konkursowej
3. Sposób, miejsce i termin składania prac konkursowych

### VI. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. Tryb oceny prac konkursowych
2. Kryteria oceny prac konkursowych

### VII. NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. Nagrody
2. Kryteria oceny prac konkursowych

### VIII. PRAWA AUTORSKIE

1. Prawa autorskie i sposób wykorzystania prac
2. Sposób podania do publicznej wiadomości rozstrzygnięcia konkursu
3. Przetwarzanie danych osobowych

### IX. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

## I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

### 1. Informacje o organizatorze Konkursu

Organizatorem Konkursu jest:

Gmina Jadów

ul. Jana Pawła II 17, 05-280 Jadów, reprezentowana przez Wójta Gminy Jadów – Dariusza Stanisława Kokoszkę.

### 2. Zasady prowadzenia korespondencji

Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem w formie pisemnej lub drogą elektroniczną należy kierować na adres:

Urząd Gminy Jadów

ul. Jana Pawła II 17, 05-280 Jadów

e-mail: [gmina@jadow.az.pl](mailto:gmina@jadow.az.pl)

wraz z oznaczeniem:

„Konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania terenów rekreacyjnych nad rzeką Liwiec w miejscowości Urle”.

Osobami upoważnionymi do udzielania informacji o Konkursie są: Remigiusz Rojek / Mariusz Dybka – Referat inwestycji i rozwoju lokalnego, nr: 25 785 44 17/ 25 785 44 15

### 3. Rodzaj i zasady ogólne Konkursu

Konkurs zorganizowany jest w formie konkursu otwartego, jednoetapowego, urbanistyczno – architektonicznego studialnego tj. takiego, w którym Zamawiający przewiduje jedynie nagrody pieniężne, bez kwalifikacji wstępnych.

- 1) Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku Polskim. Wszystkie dokumenty, a także część rysunkowa i opisowa Konkursu muszą być przez wszystkich Uczestników sporządzone w języku Polskim.

### 4. Termin Konkursu

- 1) Zamieszczenia ogłoszenia o konkursie w Biuletynie Informacji Publicznej – do 11 Maja 2022r.
- 2) Termin zadawania pytań: **do 24 czerwca 2022r.**
- 3) Złożenie prac konkursowych **do 30 czerwca 2022r.** w godzinach pracy Urzędu
- 4) Ogłoszenie wyników konkursu **do 14 lipca 2022r.**

*Organizator Konkursu zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w powyższych terminach z jednoczesnym ogłoszeniem o zaistniałych zmianach w Biuletynie Informacji Publicznej.*

### 5. Komisja Konkursowa składa się z 5 osób.

- 1) Komisja Konkursowa składa się z 5 osób: jury konkursu oraz przewodniczącego konkursu.
- 2) Komisję Konkursową powołuje Wójt Gminy Jadów.

- 3) Zadania Komisji Konkursowej:
  - a) ocena spełnienia przez wszystkich uczestników konkursu wymagań określonych w regulaminie konkursu przez organizatora,
  - b) ocena prac konkursowych,
  - c) opracowanie informacji o pracach konkursowych,
  - d) wyłonienie najlepszej pracy konkursowej,
  - e) przeprowadzenie ogłoszenia konkursu,
  - f) dokonanie identyfikacji wszystkich prac konkursowych po rozstrzygnięciu konkursu,
  - g) przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu.
- 4) Obrady Komisji Konkursowej są tajne. Decyzje Komisja Konkursowa podejmuje zwykłą większością głosów, przy równej liczbie głosów rozstrzygający jest głos Przewodniczącego Komisji Konkursowej.
- 5) Przewodniczący Konkursu jest członkiem Komisji Konkursowej z prawem głosu

## II. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

### 1. Przedmiot Konkursu.

Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania terenów rekreacyjnych nad rzeką Liwiec w miejscowości Urle. Obszar opracowania konkursowego stanowią działki (nr ewid. 634/2, 634/4, 871) sąsiadujące bezpośrednio z drogą gminną – ul. Liwcowa oraz działka nr ewid. 634/1. Tereny działek są niezagospodarowane. Zakres obszaru, którego dotyczy opracowanie konkursowe przedstawiono na mapie sytuacyjnej, stanowiącej załącznik nr 4.

### 2. Cel Konkursu.

Celem konkursu jest wyłonienie projektu koncepcyjnego, który będzie odpowiadał potrzebom zagospodarowania terenu, jako funkcjonalnej przestrzeni rekreacyjnej. Rezultaty konkursu posłużą do sformułowania wytycznych projektu i pomogą w realizacji przyszłego zadania.

### 3. Szczegółowy opis zadania konkursowego.

Obszar objęty konkursem to tereny położone bezpośrednio nad rzeką Liwiec przy ulicy Liwcowej. Granice działek zostały oznaczone czerwoną linią na mapie sytuacyjnej. Obszar objęty konkursem składa się z 4 działek o łącznej powierzchni ok. 4,2ha. Tereny przedstawione na mapie są objęte Miejscowym Planem Zagospodarowania Przestrzennego dla Gminy Jadów. Gmina Jadów opracowania Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego, w którym projektowane przeznaczenie terenu jest jako teren usług turystyki – teren plaży, teren parkingu oraz tereny dróg wewnętrznych. Jednostki planistyczne przedstawiono na mapie jako załącznik nr 5.

Teren nie podlega ochronie konserwatorskiej. Na terenie objętym opracowaniem konkursowym należy zaprojektować:

- a) Część przeznaczoną do plażowania (w sąsiedztwie rzeki Liwiec)
- b) Część rekreacyjno – sportową
- c) Altany i wiaty rekreacyjno – grillowe
- d) Ścieżki spacerowo – rekreacyjne z ławkami parkowymi
- e) Parking
- f) Toalety publiczne
- g) Oświetlenie terenu
- h) Tereny zieleni

Opracowanie powinno zawierać również propozycje rozwiązań elementów małej architektury.

Opracowanie powinno zawierać koszt szacunkowy planowanego do realizacji zadania w rozbiciu na poszczególne elementy zagospodarowania.

### III. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

#### 1. Postanowienia ogólne

- 1) Uczestnikiem Konkursu może być osoba fizyczna, prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, zwana uczestnikiem samodzielnie biorącym udział w konkursie.
- 2) Uczestnikiem konkursu może być również zespół reprezentowany przez wytypowaną przez zespół osobę. Osoba ta składa wszelkie oświadczenia, podpisy w imieniu całego zespołu.
- 3) Składając pracę konkursową uczestnik konkursu składa równocześnie oświadczenie o akceptacji warunków regulaminu konkursu, sporządzone zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu.

#### 2. Opis warunków udziału w Konkursie

- 1) Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne legitymujące się uzyskaniem dyplomu potwierdzającego wykształcenie wyższe o kierunku: architektura, budownictwo, urbanistyka lub architektura krajobrazu albo osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, posługujące się osobami fizycznymi posiadającymi ww. wykształcenie. Dopuszcza się również uczestnictwo osób będących studentami ww. kierunków.
- 2) W przypadku prac zespołowych co najmniej jedna osoba z zespołu autorskiego powinna spełniać kryterium, o którym mowa w ust.2 pkt.1 powyżej.
- 3) Uczestnik konkursu, który nie spełnia niniejszego wymogu zostanie wykluczony z Konkursu, a jego praca odrzucona.

3. Dokumenty, które muszą przedłożyć Uczestnicy Konkursu w celu wykazania spełnienia warunków w Konkursie.
  - W celu potwierdzenia spełnienia warunków określonych w ust.2 pkt.1 niniejszego rozdziału Zamawiający wymaga przedłożenia kopii dyplomu potwierdzającego wykształcenie wyższe o kierunku: architektura, budownictwo, urbanistyka lub architektura krajobrazu lub kserokopię aktualnej legitymacji studenckiej ww. kierunków przez co najmniej jednego członka zespołu autorskiego.

#### IV. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

- 1) Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się pisemnie lub za pomocą poczty elektronicznej do Organizatora konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu Konkursu na adres [gmina@jadow.az.pl](mailto:gmina@jadow.az.pl) / Urząd Gminy Jadów, ul. Jana Pawła II 17, 05-280 Jadów
- 2) Organizator Konkursu udzieli odpowiedzi na zapytania związane z regulaminem konkursu pod warunkiem, że otrzyma je nie później niż do **24 czerwca**.
- 3) Informacje o konkursie i odpowiedzi na pytania znajdować się będą w Biuletynie Informacji Publicznej Gminy Jadów - <https://bip.jadow.az.pl/>
- 4) Udzielenie przez Organizatora Konkursu wyjaśnienia oraz dokonane zmiany w regulaminie konkursu są wiążące dla uczestników konkursu.
- 5) Regulamin konkursu został zamieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej Gminy Jadów.

#### V. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Informacje ogólne o sposobie opracowania pracy konkursowej
  - 1) Uczestnik konkursu może złożyć maksymalnie jedną pracę konkursową.
  - 2) Praca konkursowa powinna dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie konkursu i powinna być przedstawiona w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.
  - 3) Nie będą rozpatrywane prace konkursowe opracowane w sposób uniemożliwiający identyfikację jej autora/autorów.
2. Zawartość oraz sposób i forma opracowania pracy konkursowej
  - 1) Praca konkursowa musi składać się z:
    - a) Części graficznej, zawierającej elementy wymienione w rozdziale II pkt 2
    - b) Części opisowej zawierającej opis idei i rozwiązań w formacie A4
    - c) Zamkniętej koperty z wersją cyfrową pracy konkursowej na płycie CD wraz z wizualizacją

- d) Zamkniętej koperty z kartą identyfikacyjną (załącznik nr 1), oświadczeniem (wg wzoru stanowiącego załącznik nr 2) oraz kopią dyplomu, legitymacji, o których mowa w rozdziale III pkt3.
- 2) Część graficzna powinna zawierać:
  - a) Koncepcje zagospodarowania terenu przedstawioną na mapie sytuacyjno-wysokościowej do celów informacyjnych w skali 1:1000
  - b) Widoki, perspektywy, wizualizacje niezbędne do czytelnego i przekonującego przedstawienia idei projektowej. O ich doborze, skali oraz technice wykonania decydują uczestnicy.
- 3) Część opisowa musi zawierać:
  - a) Opis koncepcji – maksymalnie 5 stron formatu A4 w tym opis użytych materiałów
- 4) Wersja cyfrowa pracy konkursowej na płycie CD powinna być złożona w zamkniętej kopercie. Koperta musi zawierać płytę z całością pracy konkursowej.
- 5) Do pracy konkursowej musi być dołączona zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną Uczestnika Konkursu wypełnioną wg załącznika nr 1 do Regulaminu, oświadczeniem wg wzoru stanowiącego załącznik nr 2 o raz kopią dyplomu lub legitymacji studenckiej ( o którym mowa w rozdziale III pkt 3.)
- 6) Pracę konkursową należy oznaczyć sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą o wysokości cyfr 1cm (Cyfry nie mogą powtarzać się, oraz być napisane ciągiem), którą należy umieścić na wszystkich elementach pracy:
  - a) Plansze konkursowe – w prawym górnym rogu każdej planszy
  - b) Opis pracy konkursowej – w prawym górnym rogu każdej strony opisu
  - c) Zamknięta koperta z wersją cyfrową pracy konkursowej – na płycie i w prawym górnym rogu koperty
  - d) Zamknięta koperta (z kartą identyfikacyjną, oświadczeniem i kopią dyplomu) Uczestnika Konkursu – w prawym górnym rogu koperty
  - e) Opakowanie pracy konkursowej w prawym górnym rogu opakowania
- 7) Na planszach należy zamieścić schemat układu plansz rysunków w prawym górnym rogu każdej planszy.
- 8) Żaden z elementów pracy konkursowej, w tym jej opakowanie, nie może być oznaczony nazwą Uczestnika Konkursu, ani innymi informacjami oraz oznaczeniami graficznymi umożliwiającymi identyfikację autora pracy przed oficjalnym ogłoszeniem wyników Konkursu. W przypadku przesłania pracy konkursowej za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.

### 3. Sposób, miejsce i termin składania prac konkursowych

- 1) Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **30 czerwca 2022r**, lub przesłać pocztą, firmą kurierską (liczy się data wpływu do siedziby Organizatora Konkursu) na adres: Urząd Gminy Jadów, ul. Jana Pawła II, 05-280 Jadów
- 2) Prace konkursowe należy złożyć w opakowaniu uniemożliwiającym wcześniejsze jego otwieranie i zapoznawanie się z zawartością.
- 3) Opakowanie pracy konkursowej należy oznaczyć sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą oraz opisać jako: „Konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania terenów rekreacyjnych nad rzeką Liwiec w miejscowości Urle.”
- 4) W przypadku dostarczenia pracy za pomocą poczty lub kuriera dla zachowania prywatności nadawcą powinna być osoba trzecia.
- 5) Ewentualne wprowadzanie zmian oraz uzupełnienie pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Należy zachować wszystkie wymogi dot. prac konkursowych.
- 6) Osobie składającej pracę zostanie wydane pokwitowanie sporządzone według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do Regulaminu.
- 7) Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu składania prac konkursowych, po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy konkursowej wystawionego przez Organizatora Konkursu.
- 8) Praca konkursowa otrzymana przez Organizatora Konkursu po upływie terminu składania prac (co zostanie potwierdzone w protokole), będzie uznana za niezłożoną i może zostać odebrana przez Uczestnika konkursu na jego koszt.
- 9) Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem lub wysłaniem pracy konkursowej. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu powyższych kosztów ani odsyłania prac konkursowych na własny koszt.

## VI. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

### 1. Tryb oceny prac konkursowych

- 1) Organizator Konkursu dokonuje oceny formalnej prac konkursowych, sprawdza nienaruszalność ich opakowania oraz brak informacji na opakowaniu i elementach prac, które mogą umożliwić identyfikację autora pracy konkursowej przed oficjalnym ogłoszeniem wyników Konkursu.
- 2) Do 01.07.2022r. Komisja Konkursowa opublikuje złożone na konkurs prace na oficjalnej stronie internetowej Gminy Jadów – <https://gmina.jadow.az.pl/>
- 3) Prowadzący Konkursu sporządza protokół oceny formalnej prac konkursowych.



## 2. Kryteria oceny prac konkursowych

Kryteria oceny prac konkursowych		Waga
1.	Oryginalność i spójność koncepcji urbanistyczno - architektonicznej	0-20
	a) Innowacyjność rozwiązań przestrzennych (nowatorstwo, oryginalność)	0-10
	b) Uwzględnienie kontekstu miejsca	0-10
2.	Walory artystyczne	0-20
	a) Jakość artystyczna przestrzeni potraktowanej jako obiekt / dzieło sztuki	0-10
	b) Relacja z otoczeniem	0-10
3.	Funkcjonalność rozwiązań komunikacyjnych	0-20
	a) Rozwiązania funkcjonalne (elastyczność przestrzeni dla różnych aktywności)	0-10
	b) Uwzględnienie projektowania uniwersalnego	0-10
4.	Atrakcyjność elementów architektonicznych i małej architektury	0-20
	a) Kompozycja, forma, kolorystyka, gabaryty, materiały i proporcje proponowanych elementów zagospodarowania	0-10
	b) Atrakcyjność przyjętych rozwiązań	0-10
5.	Możliwości realizacyjne proponowanych przedsięwzięć	0-20
Razem:		

W każdym z kryteriów punkty przyznawane będą w następujący sposób:

Złe	Dostateczne	Dobre	Bardzo Dobre	Modelowe
1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Każdy członek Komisji Konkursowej ma do rozdysponowania pulę 100 punktów.

## VII. NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

### 1. Nagrody

- 1) Zamawiający przewiduje w konkursie jedynie nagrody o charakterze pieniężnym.
- 2) W konkursie mogą zostać przyznane nagrody pieniężne o wysokości łącznej – 10000 zł (dziesięć tysięcy złotych) brutto.
- 3) Organizator Konkursu przewiduje następujący podział nagród
  - a) główna nagroda – kwota brutto 5000 zł ( słownie: pięć tysięcy złotych)

- b) pozostała część środków przeznaczonych na nagrody zostanie przeznaczona na nagrody dla pozostałych prac, które spełniły wymogi Konkursu.
- 4) Komisja Konkursowa ma prawo do innego podziału nagród w zależności od prac konkursowych.
- 5) Organizator gwarantuje wypłatę całej puli nagród.
- 6) Nagrody zostaną wypłacone w terminie nie dłuższym niż 30 dni od daty zatwierdzenia wyniku konkursu, po zawarciu umowy o przeniesieniu praw autorskich.
- 7) Prace konkursowe, które nie zostały nagrodzone podlegają zwrotowi na wniosek uczestnika.
- 8) Organizator zastrzega możliwość odwołania lub nierozstrzygnięcia konkursu bez podania przyczyny.

## VIII. PRAWA AUTORSKIE

### 1. Prawa Autorskie i sposób wykorzystania wybranych prac.

Wybrana koncepcja posłuży do opracowania realizacyjnego projektu zagospodarowania terenu oraz jeżeli będzie to konieczne stanowić będzie podstawę do etapowania inwestycji. Po rozstrzygnięciu konkursu i przyznaniu nagród autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych i oraz wyróżnionych opracowań konkursowych przechodzą na zamawiającego, który po dokonaniu wypłaty kwot nagród i wyróżnień, nabywa prawo do ich przerabiania i korzystania z opracowań oraz prawo do opracowania na podstawie koncepcji projektu realizacyjnego. Organizator konkursu ma również prawo publikacji nagrodzonych i wyróżnionych prac w całości lub we fragmentach poprzez ich zamieszczenie na swoich stronach internetowych

### 2. Sposób podania do publicznej wiadomości rozstrzygnięcia konkursu

Wiadomość o rozstrzygnięciu konkursu zostanie przesłana pisemnie do wszystkich uczestników konkursu, a informacja o nagrodzonych pracach i ich autorach zostanie zamieszczona na oficjalnej stronie internetowej Urzędu Miejskiego. Złożone na Konkurs prace nie będą zwracane.

### 3. Przetwarzanie danych osobowych

Uczestnicy konkursu podając swoje dane osobowe wyrażają zgodę na wykorzystanie swoich danych osobowych w celu organizacji Konkursu. Podanie danych nieprawdziwych jest okolicznością dyskwalifikującą uczestnika z udziału w Konkursie. Laureaci Konkursu wyrażają zgodę na podanie ich danych osobowych (imię, nazwisko, miejscowość zamieszkania) do publicznej wiadomości w związku z ogłoszeniem wyników.

#### 4. Przekazanie praw autorskich

- 1) Wszyscy nagrodzeni autorzy zobowiązani są do przeniesienia na organizatora autorskich praw majątkowych do nagrodzonych prac konkursowych na niżej wymienionych polach eksploatacji:
  - a) Udostępniania innym projektantom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania innych opracowań projektowych,
  - b) Jednorazowego wykorzystania całości lub części pracy konkursowej przez wybranego w drodze przetargu publicznego wykonawcę do celów opracowania na jej podstawie projektów budowlanych i wykonawczych przez dowolnie wybraną przez niego jednostkę projektową,
  - c) Zwielokrotnienia dowolną techniką i publikacji dla celów przeprowadzenia postępowania przetargowego oraz opracowania projektów budowlanych i wykonawczych.
- 2) Przejście autorskich praw majątkowych, o których mowa w niniejszym rozdziale na Organizatora nastąpi bez wynagrodzenia, na podstawie odrębnej umowy podpisanej po ogłoszeniu wyników Konkursu.
- 3) Autor nagrodzonej pracy konkursowej oświadcza, że nie będzie wykonywał przysługujących mu praw autorskich osobistych w sposób ograniczający Organizatora w wykonaniu praw do przedmiotu umowy, w szczególności upoważnia Organizatora do decydowania o zachowaniu jego integralności.
- 4) Autor przenosi na organizatora prawa do rozporządzania i korzystania z projektu koncepcji na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, co obejmuje pola eksploatacji wymienione w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach (dalej: „*Prawo autorskie*”), a w szczególności następujące odrębne pola eksploatacji:
  - a) nieograniczone utrwalenie koncepcji przy wykorzystaniu wszelkich znanych technik na wszelkich znanych nośnikach,
  - b) nieograniczone zwielokrotnianie koncepcji wszelkim znanymi technikami, w szczególności drukiem,
  - c) prezentowanie oraz wykorzystywanie w komunikacji wewnętrznej koncepcji we wszystkich siedzibach Zamawiającego,
  - d) wykorzystanie koncepcji, a także materiałów wykonanych na jej podstawie we wszelkich materiałach promocyjno-reklamowych,
  - e) wprowadzenie projektu koncepcji do obrotu,
  - f) wielokrotne wprowadzenie koncepcji do pamięci komputera, sieci komputerowej, w tym w szczególności Internetu, do baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych,
  - g) eksploatację w Internecie, na stronach WWW nieodpłatnie.
- 5) Autor upoważnia Organizatora do wykonywania autorskich praw osobistych do projektu koncepcji oraz zezwala na jego rozpowszechnianie anonimowo, a więc zwalnia Organizatora z obowiązku oznaczania go nazwiskiem Autora.
- 6) Autor oświadcza, że Organizator nie będzie zobowiązany do zapłaty wynagrodzenie za korzystanie z projektu zmiany planu lub jego opracowania na każdym odrębnym polu eksploatacji.

7) Autor oświadcza, nie będzie zgłaszał w przyszłości roszczeń z tytułu przeniesienia praw autorskich do projektu koncepcji na zasadach i polach eksploatacji określonych w umowie.

#### 5. Dyskwalifikacja z konkursu

Podanie danych nieprawdziwych jest okolicznością dyskwalifikującą uczestnika z udziału w Konkursie.

#### 6. Przetwarzanie danych osobowych

Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych znajdują się w klauzuli informacyjnej stanowiącej załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu.

### IX. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

1. Załącznik nr 1 – Karta identyfikacyjna Uczestnika Konkursu
2. Załącznik nr 2 – Oświadczenie Uczestników o posiadaniu wymaganego wykształcenia oraz przeniesienia na Organizatora Konkursu autorskich praw majątkowych do złożonej w Konkursie pracy konkursowej
3. Załącznik nr 3 – Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej
4. Załącznik nr 4 – Klauzula informacyjna
5. Załącznik nr 5 – Mapa sytuacyjna terenu objętego konkursem
6. Załącznik nr 6 – Graficzne przedstawienie jednostek planistycznych
7. Załącznik nr 7 – Zapisy dla jednostek planistycznych